מהדורה למורה – יגון – דף תרגול (חנ״מ)

דף התרגול עוסק במפגשים של יונה, בסמלים, באמצעים ובמבנה של "יגון", ומסתיים בפסקה בנוסח בגרות. אפשר להשתמש בו אחרי קריאת הסיפור או כחזרה לפני תרגול שאלה 1 בשאלון.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מה קרה לבנו של יונה?	ב – הוא מת השבוע
2	מה יונה רוצה יותר מכול?	ב – שמישהו יקשיב לו
3	למי יונה מספר הכול בסוף הסיפור?	ג – לסוסה הקטנה שלו
4	מספרו את המפגשים של יונה לפי הסדר (1–5).	הסדר הנכון: ה → ג → א → ד → ב
5	התאימו בין האמצעי הספרותי לבין הדוגמה.	1–א, 2–ד, 3–ב, 4–ג
6	הסבירו את משמעות הכותרת "יגון" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.	גלוי: הצער של יונה על מות בנו. סמוי: גם מועקה ובדידות של אדם שאין מי שישמע אותו בתוך עיר הומה – ביקורת על החברה.

#	שאלה	תשובה / כיוון
7	כתבו פסקה בנוסח בגרות: כיצד מעצבים המפגשים של יונה עם הדמויות את רעיון הבדידות? התייחסו לשני מפגשים לפחות (טענה, ביסוס, הסבר, סיכום).	טענה: הבדידות נבנית מפגש אחר מפגש. ביסוס: איש הצבא – שאלה מנומסת ואז "מהר יותר"; הצעירים – צוחקים ומכים; השוער – מגרש; העגלון הצעיר – נרדם. הסבר: הדגם החוזר מראה שזו אדישות של חברה שלמה, גם של בני מעמדו. סיכום: רק הסוסה "מקשיבה". מחוון: טענה, ביסוס, הסבר, מושגים (חזרה, אירוניה), מבנה.

כרטיס יציאה – כיוון

הוא פונה לאיש הצבא, לצעירים, לשוער ולעגלון הצעיר – ורק הסוסה "מקשיבה". אמצעי: אירוניה, חזרה, ניגוד, דימוי, הקבלה.

לוודא

- הציטוטים בסיפור הם בתרגום שבאתר – לוודא מול התרגום שבמקראה.
- שמות הבן והבת (קוזמה יוניץ׳, אניסיה) – לפי עמוד היצירה; לוודא בתרגום.

הדף מתאים לעמוד "יגון – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

❄ יגון – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: ♡ חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🔊 אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – הבנה ומידע

סמנו תשובה אחת נכונה.

1. מה קרה לבנו של יונה?

א) הוא נסע לכפר ב) הוא מת השבוע ג) הוא נהיה עגלון בעיר

2. מה יונה רוצה יותר מכול?

א) כסף ונוסעים רבים ב) שמישהו יקשיב לו ג) אוכל חם לסוסה

3. למי יונה מספר הכול בסוף הסיפור?

א) לבתו אניסיה ב) לשוער ג) לסוסה הקטנה שלו

חלק ב׳ – התאמה, סדר ומיון

חברו בקו, מספרו, מיינו.

4. מספרו את המפגשים של יונה לפי הסדר (1–5).

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
א	השוער ברחוב	
ב	הסוסה באורווה	

	שלב	מספר בסדר (1, 2, 3...)
ג	שלושת הצעירים השיכורים	
ד	העגלון הצעיר באכסניה	
ה	איש הצבא	

5. התאימו בין האמצעי הספרותי לבין הדוגמה.

#		האות שלי		התאמה
1	אירוניה	____	א	שואל "ממה מת?" ומיד דורש לנסוע מהר
2	חזרה	____	ב	עליזות הצעירים מול יגונו השקט של יונה
3	ניגוד	____	ג	שלג רטוב, פנסים חיוורים ורעש
4	תיאור אווירה	____	ד	"הבן שלי מת השבוע" בכל מפגש

חלק ג' – כתיבה ופרשנות

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בדוגמה מהסיפור.

6. הסבירו את משמעות הכותרת "יגון" במישור הגלוי ובמישור הסמוי.

7. כתבו פסקה בנוסח בגרות: כיצד מעצבים המפגשים של יונה עם הדמויות את רעיון הבדידות? התייחסו לשני מפגשים לפחות (טענה, ביסוס, הסבר, סיכום).

כרטיס יציאה

1. למי פונה יונה, ומי מכולם מקשיב לו?

2. כתבו אמצעי ספרותי אחד מהסיפור ואת הדוגמה שלו.